

道

2021年3月1日
(第67号)



僕が勤務している「ぶどうの家 BRANCH」に展示されている雛人形と五月人形

ぼうつとテレビを見ていて、先ずその声に引き寄せられた。ラジオのあの語り口に似ているなあ、もしかして……。NHK藤井彩子アナウンサーその人だった。▼一年前の〈道〉通信でNHKラジオ「すっぴん！」(藤井アナが仕切っていた)番組終了について書いた。それは、高橋源一郎の降板を嘆いたものだったが、彼は4月から小野文恵アナとコンビを組んで「高橋源一郎の飛ぶ教室」(NHKラジオ・金曜夜9時台)という新しい番組で僕らの心をつかみ続けている。▼藤井アナはどうしているんだろうと気になっていた。それが、テレビ番組「ヒューマニエンス」(NHKBS・木曜夜8時)で俳優の織田裕二とともに進行役を務めていたのだ。で、この番組が(まだ二回しか見ていないけど)すっぴん面白い。僕の好奇心を刺激する。「人間という不確かで不思議な存在とはいったい何なのか?その真の姿に迫っていくシリーズ」。織田やゲストとのトークなどで彼女ならではの魅力が新しい形で発揮されている。▼テレビついでに、もう一つ。「ちゆらさん」「ひよっこ」や「最後から二番目の恋」ほか多くの注目作品がある脚本家・岡田恵和(おかだよしかず)の最新作、「にじいろカルテ」(テレビ朝日系・木曜夜9時)。ジーンとくる。楽しめるドラマ。これが視聴率上位に来ないのが不思議なくらい。▼ということ、今月号は、軽く、「ラテ」案内でした。みなさん、これらの番組に応援を。観て聴いて損はしません。

〒710-1301

岡山県倉敷市真備町箭田 5188

TEL. 090-5366-1497

MAIL michi-care@outlook.jp

H.P. <https://michi-care.jimdo.com/>

林道也



遠田
凜の木